

### 1941年 天生童星

本名“李振藩”的李小龙（中），在父亲、中国粤剧“四大名丑”之一的李海泉的牵引下，出生3个月便登上大银幕出演电影《金门女》（而且还是演女角），当时的艺名还叫“小李海泉”，可说是全球电影史上最年轻的反串演员。



### 1950年 奠定之作

李小龙真正以“演员”方式出演的电影是《细路祥》，并把片中勇敢好斗的角色性格演绎得入木三分，最终获得影评一致好评，奠定了演艺生涯第一部电影代表作。



### 1960年 告别青涩

《人海孤鸿》是李小龙赴美求学前的最后一部港产片，并“重操故业”饰演一个问题少年，而这部电影后来也被誉为百部最佳华语片之一，这也是他最后一次在银幕上展示青涩形象。

### 1966年 超越主角

李小龙（左）在美国期间以丰富的演艺经历和师父叶问的双重加持下加入霍士电影公司，并以《青蜂侠》（The Green Hornet）“加藤”一角出圈，他在剧中虽只是男二，但锋芒却比主角还盛，45年后重拍的电影版里，华语乐坛天王周杰伦延续了相同角色的新篇章。



### 1971年 一鸣惊人

李小龙决定返港发展时，本来看中的是实力雄厚的邵氏，但邵逸夫坚持不肯给予更高的片酬和影片主导权，双方最终不欢而散，于是他转身就加盟嘉禾，结果不到半年便成了国际巨星，并创造了大家都所熟知的经典“四部半”神话（《唐山大兄》、《精武门》、《猛龙过江》、《龙争虎斗》）。



### 1973年 双龙对打

李小龙当红时，年仅18岁的成龙（右）只是一位刚出道的跑龙套，他先后在《精武门》和《龙争虎斗》中演替身和喽啰，被李小龙的腿功踢飞好几公尺，直接摔到门外不成人形。



### 1978年 谜之遗作

《死亡游戏》为李小龙未能完成的遗作，在他去世5年后才上映，全片仅39分钟的“李小龙”真身打斗场面，角色由韩籍演员唐龙替身出演，由于当初拍摄时没有完整的剧本，真正结局至今依然成谜，电影更像一幅未完成的拼图，留下的空白格叫影迷们浮想联翩，成为了研究一代功夫之王的新课题。

# 李小龙 浮想联翩

# 50年

生命的意义。过程的开始，无惧死亡才会更明白「死亡只是一个过程的结束另一个



# Bruce Lee

1973年 7月20日 深夜，

香港发生了一宗震惊世界的悲剧——火遍全球的当红巨星 Bruce Lee 突然暴毙，从此世上再也没有那声标志性的“啊打”，他于7月31日在美国西雅图下葬，一代功夫巨星的传奇人生就此终结。

这50年以来，纵使很多文本记载李小龙的一生，但至今仍留下很多的谜团，例如其仍在生，到底会再拍什么戏？他独特的战斗艺术如何发展下去？他的电影英文戏名在海外为何一改再改？甚至是那部未拍完的遗作《死亡游戏》真正结局是什么？

李小龙将其短暂一生都奉献给了世界、奉献给了电影，只为了消除西方世界对华人偏见，这种感染力跨越种族、时间、地域和社会阶层，而他的所思所想，多年来也被广传、转化、再现成为各种流行文化载体的主题，被世界铭记，成为一个不灭的IP。

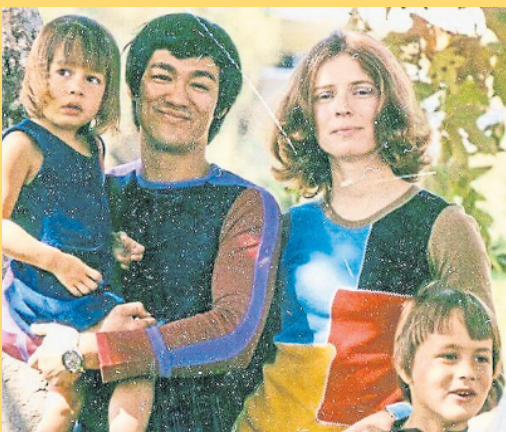


### 突然暴毙

李小龙于1973年事业巅峰期间突然暴毙，终年33岁，华人世界最耀眼的功夫巨星就此英年早逝，而他的葬礼分别分别在香港和美国西雅图各举办了一次，在香港出殡葬礼期间，上万影迷齐聚街头送别他最后一程，由于人数实在太多，最终警察不得不出动维护秩序。

### 父子早逝

除了健身和拍戏，李小龙几乎不出席应酬活动，而其太太琳达更完全是家庭主妇；李小龙逝世时年仅32岁，更令人难过的是就连他的儿子李国豪（右）也是在28岁最耀眼的时候离开人间，与父亲一样英年早逝，父子的真正死因都变成一团迷雾，而女儿李香凝（左）则成为李家独苗。



### 最大恩人

“嘉禾”、“邹文怀”这两个词在李小龙影坛事业生涯中占着重要的地位，有说他生平只听两个人的话，一个是妻子琳达，另一个就是邹文怀（右）；当年李小龙嫌弃邵氏出价太低正要回美国，被邹文怀拦了下来并给他开出天价片酬，于是才有了后来震动影坛的《唐山大兄》、《精武门》，除了创下票房纪录，也真正开创了嘉禾和邵氏平起平坐的盛世。



### 古装之憾

一直打算拍一部古装影视作品的李小龙，爆红后和邵氏和好，双方还展开合作计划，他更到邵氏影视棚里试过古装造型，例如《夺命书生》、《年羹尧》等定妆照，如果当时计划成行，至少武侠片更要早传到好莱坞，也不至于到了2000年才由《卧虎藏龙》发扬光大。



### 师承叶问

个性自负的李小龙（右），直说一般的老师对他起不了什么作用，但叶问就有办法制得住这个自负的“熊孩子”，所以他曾公开表示直到碰上叶问，才知道什么叫“老师”，就算后来到了美国之后，他还经常给这位师父打越洋电话，探讨咏春拳法。

