

1978及1986年冠军阿根廷，能否隔36年再封王，35岁巴黎圣日耳曼前锋梅西自然是最大焦点。毕竟，很大可能已是最后一届世界杯的他若可个人历史性首夺冠，肯定将正式成就足球史上毫无争议，继巴西的比利及阿根廷的马拉多纳后的第三代球王，也望成为赛会史上首位夺冠、赢金靴奖、当助攻王的第一人。

當梅西邂逅姆巴佩

均为世界杯过去21届历史并列第三多的2届冠军，阿根廷决战寻求卫冕的法国，堪称梦幻决赛，至少自上一届的法国对克罗地亚后再重现强强对碰，加上赛会开踢前，在争冠最大热门巴西后，就是阿根廷及法国。

无论如何，当大家在展望决赛不断谈论梅西与姆巴佩时，“潘帕斯雄鹰”及“高卢雄鸡”在三线大比拼当中，仍有不少“X因素”，都会左右“大力神杯”争夺战。

姆巴佩 1998及2018年冠军法国，不能继承1934及1938年的意大利及1958及1962年的巴西后，为隔60年再当世界杯第三支成功卫冕队，23岁的另一名巴黎射手姆巴佩举足轻重。若年轻的他早早2次夺冠，未来也望当球王级人马。在射脚榜榜首，他与梅西以5球并驾齐驱，惟后者还有3助攻，与格里兹曼等并列榜首，前者则2助攻。

楚阿梅尼 与对手相似，法国中前场也还有同样已进4球的吉鲁、格里兹曼、登贝莱等，但为必然后腰之一的22岁皇家马德里新星楚阿梅尼，他很快就有“典礼中场”的范儿，能守擅射，联手拉比奥特，几乎让人忘了“高卢雄鸡”可是缺了赛会前受伤的坎特、博格巴、本泽马等主力的。

何以故事值得重演

恩佐-费尔南德斯 阿根廷中前场，其实还有已进4球的阿尔瓦雷斯令人无限期待。不过，在中场线，除了还有德保罗、麦卡利斯特及仍怀疑的迪马利亚外，21岁宾菲卡中场恩佐-费尔南德斯显然更为突出。因今年刚进入成年国家队的他不仅已是铁打主力，且整体表现就像经验丰富的老将一般。



奥塔门迪

决赛前，有人说，阿根廷只要限制住法国2个边路，再与其力拼中场，打反击，就能给对手造成威胁，而在这工作，可能就要落在莫利纳与阿库纳身上，但身为与两大中卫之一，34岁宾菲卡人奥塔门迪无论搭档梅洛或利桑德罗-马丁内斯，也是防守的关键。



埃米利亚诺-马丁内斯

30岁维拉门将埃米利亚诺-马丁内斯，早在2年前效力阿申纳时已被视为“大器晚成”。若比赛被拖到加时赛，甚至点球大战，他与洛里肯定将成为主角。此前在8强点球战淘汰荷兰，他已是大功，梅西甚至在第一时间冲向他一起庆祝。



瓦拉内

法国主帅德尚与4年前一样，仍踢4-2-3-1阵型。其中在后防线，除了洛里，29岁曼联中卫瓦拉内就是另一“两朝元老”。他搭档特奥-埃尔南德斯、于帕梅卡诺及孔德，将力阻阿根廷成为继2010年的西班牙后世界杯史上第二支小组赛第1轮输球后最终夺冠的队伍。

洛里斯

35岁热刺门将洛里斯，自2008年起已为法国出场144次，上届夺冠已是主力。赛前，他甚至先“扮猪吃老虎”，盛赞阿根廷太伟大，而“高卢雄鸡”在半决赛已是用尽全力。目前，他在世界杯已第19次出场，与德国的诺伊尔并列赛会出场数最多的门将。



■最终，还是欧洲或南美洲争“大力神杯”的戏码，这在过去21届都没变。只是，姆巴佩曾说，南美洲足球不如欧洲。这次，唯有脚下见真章。



阿根廷在1978年首次承办世界杯，如同20世纪足球强国举办世界杯即夺冠的规律一样，阿根廷凭借着首次世界杯的举办权，也成为第六个夺得世界杯的球队。这一届阿根廷最大的英雄就是肯佩斯，绰号“屠夫”的肯佩斯在第二轮小组赛才彻底爆发，三场比赛两次梅开二度，率领阿根廷杀入决赛，并在决赛对阵荷兰队时再次独中二元，不仅帮助“潘帕斯雄鹰”通过加时以3比1获胜，自己也拿下当届金靴奖。

因为主教练梅诺蒂力排众议之下，当年仅有17岁的马拉多纳错过1978年阿根廷世界杯夺冠阵容。而在经历1982年世界杯初体验失败后，1986年世界杯的马拉多纳变得更加成熟稳重，不仅帮助阿根廷在决赛中以3比2击败德国队，还在8强对阵英格兰比赛中留下世人津津乐道的世界杯历史两大经典——“上帝之手”、“过五人世纪进球”。

阿根廷及法國2冠回顧

法国是欧洲大陆较早开展足球运动的国家，并且参与创办了世界杯、欧洲国家杯等赛事。尽管一直处于世界顶级水平，“高卢雄鸡”却迟迟无法世界杯取得理想战绩，直到齐丹横空出世之后，才在1998年世界杯一举杀入决赛，并在冠军战中以3比0悬殊比分击败当时的夺冠热门巴西，首次问鼎世界冠军。

从1998年法兰西之夏的荣耀时刻，一晃就是20年，“高卢雄鸡”法国队在当年夺冠成员德尚带领下，以一支更年轻、更务实的打法席卷俄罗斯世界杯，决赛中4比2轻取克罗地亚队，第二次加冕世界冠军。得益于国内人才井喷，法国队平均年龄仅26岁，当时主力姆巴佩（19岁）、帕瓦尔（22岁）、埃尔南德斯（22岁）、博格巴（25岁）、瓦拉内（25岁）、坎特（26岁）和格里兹曼（27岁），一个比一个年轻，一个比一个妖孽。



齐丹横空出世

雄鸡人才井喷